*Завдання з курсу «Художня культура»*

*Викладач:Адарюков О.О.*

*Завдання №1 Тема: Художня культура Украины.*

*Тести*

1. Зміст завдання: У якій пам’ятці давньоруської літератури відображено події всесвітньої історії, а також походження Русі й історію розвитку давньоруської держави?

А) «Повчання дітям» Володимира Мономаха

Б) Остромiрово Евангiле

В) «Повість минулих літ»

1. Зміст завдання: Як називаються ліро-епічні твори XVI–XVII ст. історико-героїчної та по-бутової тематики, що виконувалися речитативом у супроводі бандури, кобзи, ліри?

А) лiрiчнi пiснi

Б) iсторичнi пiснi

В) думи

3. Зміст завдання: На який історико-археологічний період припадає панування скіфських племен в степах Північного Причорномор’я?

а) бронзовий вік

б) ранній залізний вік  
в) мезоліт

1. На якому етапі розвитку первісного суспільства на українських землях уперше з’являються наскельні малюнки, різьблені орнаменти на виробах, прикраси?  
   **А палеоліту**  
   Б мезоліту  
   В неоліту  
   Г енеоліту

5. Утвердженню Київської Русі як могутньої та впливової держави середньовіччя сприяло  
А поглиблення феодальної роздробленості в країнах Західної Європи.  
**Б запровадження християнства як державної релігії Русі.**  
В зростання могутності руських удільних князівств.  
Г падіння Візантійської імперії.

6. Яка культура мала вирішальний вплив на розвиток храмового будівництва Київської Русі в період її розквіту?  
А західноєвропейська  
Б варязька  
В хозарська  
**Г візантійська**

7. Іван Григорович-Барський – це видатний архітектор XVIII ст., представник українського  
А конструктивізму.  
Б класицизму.  
В ренесансу.  
**Г бароко.**

8. У якому столітті відбулася подія, описана в уривку з історичного джерела?  
«І спорудив він церкву святої Софії в Києві. І прикрасив її іконами многоцінними, і золотом, і сріблом, і начинням церковним. У ній же співи воздають богові…»  
А) X ст. **Б) XI ст.** В) XII ст. Г) XIII ст.

9 . Про який документ ідеться в спогадах М. Старицького?  
«… ми вимушені були співати у концертах народні пісні на французькій мові… Тим [розпорядженням] українська мова була цілком заборонена, той [документ] не давав мені видавати і моєї драми «Не судилось», яка була… начорно закінчена та вичитана Косачкою й Кониським…»  
А «Маніфест…» імператора Олександра II від 19 лютого 1861 р.  
Б Циркуляр міністра внутрішніх справ П. Валуєва від 30 липня 1863 р.  
**В Емський указ імператора Олександра II від 30 травня 1876 р.**  
Г «Маніфест…» імператора Миколи II від 17 жовтня 1905 р

10. Микола Лисенко – це видатний український  
А) композитор, автор хорових поем «Легенда», «Моя пісня», обробок українських пісень «Козака несуть», «Дударик», «Щедрик».  
Б) драматург, композитор, співак, соліст Флорентійської та Російської опер, автор опери «Запорожець за Дунаєм».  
В) хоровий диригент, композитор, автор духових концертів, зокрема: «Спаси мя, Боже», «В молитвах неусыпающую Богородицы».  
**Г) композитор, етнограф, учасник громадівського руху, автор опер «Тарас Бульба», «Різдвяна ніч», «Утоплена», «Енеїда».**

11. Установіть відповідність між митцями та сферами їхньої творчості.  
1. О. Білаш, П. Майборода  
2. Н. Ужвій, А. Роговцева  
3. Є. Мірошниченко, А. Coлов’яненко  
4. Б. Олійник, І. Драч  
А живопис  
Б поезія  
В оперний спів  
Г театр  
Д пісенна та хорова музика   
**(1-Д, 2-Г, 3-В, 4-Б)**

**12.** У якому архітектурному стилі збудовано Успенський собор Свято-Успенської Києво-Печерської лаври?

**А)** барокко

**Б) вiзантiйський**

**В) романський**

**13.** Установіть відповідність між прізвищами митців і сферами їхньої творчості (фактами біографії). 1-Б; 2-Г; 3-А; 4-В.

1. М. Лисенко

2. С. Гулак-Артемовський

3. М. Пимоненко

4. М. Леонтович

А) Художник, член Товариства «передвижників», автор картин «Весілля в Київській губернії», «Свати», «Ворожіння», «Ярмарок».  
Б) Композитор, етнограф автор опер «Різдвяна ніч», «Утоплена», «Тарас Бульба», «Енеїда».  
В) Композитор, автор хорових поем «Легенда», «Моя пісня», класичних обробок українських пісень «Козака несуть», «Дударик», «Щедрик».

Г) Композитор, співак, драматург, соліст Флорентійської опери, Російської імператорської опери, автор опери «Запорожець за Дунаєм».

Список литератури:1. Климова Л.В. Художня культура. 10 клас:Пiдручник.-К.:

Лiтера ЛТД. 2010,-176с.

*2.Миропольська,Н.Є. Художня культура: пiдруч. для 10кл.рiвень стандарту.-К.: «Освiта», 2011р.-174с.*